

## TUOKIO 5 LIITE 1

# ONNELLINEN SEKSIKERTA

Jaa osallistujat kahteen ryhmään. Kumpikin ryhmä edustaa harjoituksessa yhtä henkilöä. Tarinan aluksi pyydä kumpaakin ryhmää luomaan hahmo. Hahmoista tulee tarinan päähenkilöt.

Anna ryhmille hetki aikaa luoda hahmo, joka tarinan myötä kokee onnellisen seksikerran tarinan toisen päähenkilön kanssa. Pyydä ryhmiä luomaan taustatarina hahmolleen.

Ainakin seuraavat asiat tulisi käydä ilmi:

- henkilön nimi
- ikä (18–25 v.)
- mistä kotoisin ja missä asuu nyt
- mitä opiskelee tai missä tekee töitä vai onko työtön
- sukupuoli (nainen, mies, transgender, sukupuoliluokkien ulkopuolelle jättäytyvä)
- harrastukset tai mistä pitää

### HUOM!

Mikäli tarinan kehittelyvaiheessa tarina aikaa kulkea ikävään suuntaan tai tilanteeseen, joka ei tuota onnea, pysäytä tilanne ja tiedustele, tuottavatko ehdotukset hyvää mieltä kummallekin osapuolelle tai miltä osallistujista tuntuisi, mikäli he olisivat tilanteessa. Muistuta, että nyt kyseessä on onnellinen seksitarina, ja pyydä ryhmiä miettimään, miten tilanne korjataan / pelastetaan takaisin onnelliseen suuntaan. Tämän jälkeen jatkakaa tarinan kehittelyä.

Tarinan rakentuessa on tärkeää antaa mahdollisuus rakentaa päätös, joka ei ole ennalta määrätty. On mahdollista, että hahmot pysyvät suunnitelmassaan harrastaa seksiä tai sitten he päättävät toimia toisin. Joskus saattaa tapahtua jotakin odottamatonta. Ohjaajana on olennaista pitää kiinni siitä, että rakennettava tarina on onnellinen tarina kummankin hahmon näkökulmasta ja nämä kaksi hahmoa kunnioittavat toisiaan. Kun ohjaat tarinan rakentamista, pidä huolta siitä, että tarinassa sallitaan monenlaisuus ja tarinan syntymistä saa siivittää huumori.

Tarinaa rakennettaessa on mahdollista mennä ajassa taaksepäin esimerkiksi näin:

”Tuo äskeinen oli kokeilua tai voisi tuottaa pahaa mieltä molemmille tai jommalle kummalle, joten pakitetaanpas ajassa vähän ja nyt ollaan edelleen sohvalla. Miten tilanne nyt jatkuu toisin?”

**Pyydä kumpaakin ryhmää kertomaan vuorotellen hahmonsia. Voit tiedustella hahmoista lisää.**

Tämän jälkeen toteaa, että nämä kaksi siis kohtaavat jossakin, he viehättyvät toisistaan ja nauttivat loistavasta seksistä keskenään. Muistuta, että kyseessä on onnellinen tarina, jossa onnelliset hetket, kohtaamiset ja onnellinen seksikerta ovat keskiössä. Pyydä osallistujia ottamaan kantaa asioihin ja kehittämään kanssasi tarinaa tämä näkökulma mielessä pitäen.

## Tämän jälkeen luodaan alkutarina.

Pyydä ryhmää 1 kertomaan, missä tarinan päähenkilöt tapaavat.

Ryhmä 2 saa kertoa, miten nämä kaksi kohtaavat ja miten heidän tarinansa alkaa.

## Ensimmäisestä tapaamisesta syttyy kipinä, ja kaksikko alkaa tapailla ja tutustua toisiinsa.

Tiedustele ryhmältä 2, kauanko kaksikko tapailee ennen seksiä.

## Kumppanukset keskustelevat seksistä yhdessä.

Pyydä ryhmää 1 kertomaan, missä kumppanusten ensimmäinen seksikerta tapahtuu.

Nyt meillä on kaksi ihmistä, jotka ovat sopineet yhteisestä seksihetkestä. Kyseinen päivä on käsillä. Totea, että tapaaminen on sovittu iltaan, joten ennen h-hetkeä ehtii tapahtua paljon.

Pyydä kumpaakin ryhmää kertomaan, miten heidän hahmojensa päivä kuluu.

## Kun aikaa sovittuun tapaamiseen on 2 tuntia...

Pyydä kumpaakin ryhmää kertomaan vuorotellen:

Miten hahmo valmistautuu iltaan?

Millaisia ajatuksia hänellä pyörii mielessä? Iloja ja pelkoja?

Millaisia tunteita hänellä on?

## Jompikumpi on soittamassa ovikelloa, koputtamassa oveen tai muuta vastaavaa tarinaan sopivaa.

Tämän hahmon ryhmä vastaa kysymykseen:

Miten hänet otettaisiin vastaan, jos asiat menisivät niin kuin unelmissa?

Onneksi tarinan toinen päähahmo toimii juuri tällä tavalla. Tarkoittaa siis sitä, että ilmassa on hyviä enteitä onnistuneen illan puolesta!

Pyydä kumpaakin ryhmää kertomaan, mitä he haluaisivat toisen sanovan, jotta ilta voisi jatkua mukavasti eteenpäin.

## Ilta sujuu eteenpäin mukavissa merkeissä.

Ryhmä 1: Miten tilanne etenee: mitä tapahtuu seuraavaksi?

Ryhmä 2: Mitä sitten tapahtuu? Miten aloite hyvään seksikertaan tapahtuu?

Tilanne kehkeytyy ja kaksikko seisoo alastomina vastakkain toisiaan silmiin katsoen.

Pyydä kumpaakin ryhmää kertomaan vuorotellen:

Mitä hahmonne ajattelee?

Miltä hänestä tuntuu?

Mitä hän haluaisi kumppaninsa sanovan tai tekevän?

Mitä hän ei haluaisi kuulla ja miksi?

**Onneksi kumpikaan kumppanuksista ei sano tai tee mitään ikävää, joka pahoittaisi toisen mielen, vaan kumpikin saa osakseen ihailua, lämpöä ja himoitsevia katseita.**

**On aika vetää intiimiverhot tarinan hahmojen eteen ja siirtyä seksin jälkeiseen aikaan. Kumppanukset lepäilevät lähekkäin toisiaan.**

Pyydä kumpaakin ryhmää kertomaan vuorotellen:

Miltä hahmostanne tuntuu nyt?

Mistä he tietävät, että seksi on ollut hyvää molemmille?

Mitä mukavaa hahmonne sanoo toiselle?

**Harjoitus päättyy tarinan saadessa luontevan päätöksen.**

Kysele osallistujilta tämän jälkeen:

Miltä tarina tuntui? Miltä tarinan rakentaminen tuntui?

Mikä teki tarinasta onnellisen? Mikä teki seksistä hyvää?

Millaiset asiat ovat tärkeitä muistaa, kun ryhtyy seksiin toisen ihmisen kanssa?

Mistä tietää, että toinen on halukkaasti ja vapaaehtoisesti mukana seksissä? Miten asiasta voi ottaa selvää, jos ei ole varma?

Miten voi välittää omaa haluamistaan tai ei-haluamistaan kumppanilleen?

Millaisista asioista kannattaisi puhua kumppanin kanssa seksiin liittyen? Miksi keskustelu voi olla joskus vaikeaa? Miten kynnyksiä keskusteluun voisi alentaa?

Olisiko tarina muuttunut, jos kyseessä olisi ollut sukupuolimoninainen, cis- tai hetero/homopari?